

1. Тип 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Происхождение Драба было покрыто мраком тинстве(н,нн)ой (не)извесности. Люди одре(н,нн)ые сильным воображением приписывали ему аристократическое имя. Сильная сутуловатость гворила о бремни вынес(н,нн)ых⁽³⁾ Тыбурцием (не)счастий; крупные черты лица были грубо-вырзительны. Глаза свржавшие из(под) нависш.х бровей смтрели упорно и мрачно⁽²⁾. В них свтились острая пронизательность энергия и недюжи(н,нн)ый ум.⁽⁴⁾

Руки пана Тыбурция были грубы и покрыты м.золями, большие ноги ступали (по)мужич.и. (В)виду этого большинство обывателей (не)призн.вало за ним аристократическ.го происхождения.

Когда же пан Тыбурций подняв глаза к потолку начинал декламировать дли(н,нн)ейшие латинские стихи, усатые слушат.ли сл.дили за ним с б.язливым и жалос.ным участием. Оратор вн.запно соскакивал с боч.ки. Обрадова(н,нн)ые благополуч.ным окончанием, зрит.ли обнимались с ним и в его картуз падали звеня м.дяки.

2. Тип 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Тип 3

Перепишите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **В продолжении** сериала покажут, что стало с героями первой части через год.
- 2) Мы заметили перемены **в отношении** учителя к нашим ошибкам и опискам.
- 3) **В отличие** от брата Никита прекрасно рисовал и лепил из пластилина.
- 4) Все наши уроки начинались со стихотворений **в течение** всей четверти.

4. Тип 4

Перепишите предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **Так же**, как и вчера, на площади засуетились люди.
- 2) Нет в мире ничего, **что бы** было ценнее Родины.
- 3) Николай хотел, **чтобы** друзья с ним согласились.
- 4) Когда идёт снег, птицы **тоже** ведут себя по-разному.

5. Тип 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Нанесена, поняла, красивейший, расположив.

6. Тип 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Читая учебники, ребята готовились к сложному экзамену.
- 2) Исследуя горную пещеру, археологами совершено открытие.
- 3) Нарисованный Димой осенний пейзаж был очень необычным.

7. Тип 7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Никогда не забыть мне хрустальных песен соловья услышанных весной.
- 2) Перед глазами туристов неожиданно открылась окружённая лесом усадьба.
- 3) Рисуя картину художник увлёкся не заметил как сгустились сумерки.
- 4) Ветер прошёлся вдоль берега зарябив зеркало воды обломав сухие ветви.

8. Тип 8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Получив письмо из дома Владимир Дубровский решил сразу же поехать к отцу.
- 2) Настя и Ваня заблудившиеся в лесу смогли найти дорогу и вернуться домой.
- 3) Мальчик всем рассказал о своих приключениях написав замечательное сочинение.
- 4) Пятиклассники читали по ролям интересную сказку созданную известным писателем.

9. Тип 9

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1)Однажды мы пошли на Лысую гору за цветами и саженцами для школьного двора. (2)Поднялись до середины горы, присели на камень отдохнуть и поглядеть сверху на Енисей, как вдруг кто-то из ребят закричал:

— Ой, змея, змея!..

(3)И все увидели змею. (4)Она обвивалась вокруг пучка кремowych подснежников и, разевавая зубастую пасть, злобно шипела.

(5)Ещё и подумать никто ничего не успел, как учитель оттолкнул нас, схватил палку и принялся молотить по змее, по подснежникам. (6)Вверх полетели обломки палки, лепестки прострелов. (7)Змея кипела ключом, подбрасывалась на хвосте.

— (8)Не бейте через плечо! (9)Не бейте через плечо! — кричали ребята, но учитель ничего не слышал. (10)Он бил и бил змею, пока та не перестала шевелиться. (11)Потом он приткнул концом палки голову змеи в камнях и обернулся. (12)Руки его дрожали. (13)Ноздри и глаза его расширились, весь он был белый, и волосы крыльями висели на оттопыренных ушах.

(14)Мы отыскиали в камнях, отряхнули и подали ему кепку.

— (15)Пойдёмте, ребята, отсюда.

(16)Мы посыпались с горы, учитель шёл за нами следом, и всё оглядывался, готовый защищать нас снова, если змея оживёт. (17)Под горою учитель забрёл в речку, попил из ладоней воды, побрызгал на лицо, утёрся платком и спросил:

— Почему кричали, чтоб не бить гадюку через плечо?

— (18)Закинуть же на себя змею можно. (19)Она, зараза, обовьётся вокруг палки!.. — объясняли ребята учителю. — (20)Да вы раньше-то хоть видели змей? — догадался кто-то спросить учителя.

— (21)Нет, — виновато улыбнулся учитель. — (22)Там, где я рос, никаких гадов не водится. (23)Я же с Кубани. (24)Там нет таких гор, и тайги нет.

(25)Вот тебе и на! (26)Нам надо было учителя-то оборонять, а мы?!

(По В. П. Астафьеву)

10. Тип 10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12–13 текста. Запишите ответ.

11. Тип 11

Почему ребята понимают, что им нужно было оборонять учителя? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Тип 12

Определите и запишите лексическое значение слова «оборонять» из предложения 26.

13. Тип 13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 16, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Тип 14

Объясните значение пословицы **Лучше поздно, чем никогда**, запишите Ваше объяснение.