

1. Тип

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Море бе...крайняя вода обжимающая землю своими ласковыми волнами⁴. Оно словно нить связывающая к...нт...ненты и сбл...жающая людей разных культур и нац...ональностей. Море это символ свободы пр...ключений и открытий.

Наблюдая за прибоем слышно, как море шепчет тайны ветрам доносит до берега свои таинстве...ые истории. Оно ум...ротворяет но одновреме...о^{2,3} и возбуждает воображение. Бе...конечность г...р...зонта, где небо и...чезает а волны пытаются обнять землю, создает (не)повторимую ...тм...сферу, полную загадок и (не)предсказуемости.

Морское пут...шествие ун...кальный опыт который меняет человека. Ступив на его путь мы открываем для себя новые г...р...зонты, учимся смотреть на жизнь с другой стороны. Каждое море имеет свою историю свои сокровища и тайны, и мы пут...шестве...ки в этом морском океане знаний.

2. Тип 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

5. Тип Д5 С5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Взята, надолго, понявший, эксперт.

6. Тип Д6 С6

Найдите и исправьте грамматическую ошибку в предложении. Запишите исправленный вариант предложения.

«**Наблюдая** за прибоем слышно, как море шепчет тайны ветрам доносит до берега свои таинстве...ые истории».

7. Тип Д7 С7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Возвращаясь из Петровского мы сбились с дороги долго плутали в лесных оврагах.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.

8. Тип Д8 С8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родник весело зазвенел вырвавшись из тёмных глубин земли.
- 2) Запел хрустальную песенку родник обрадованный человеческой заботой.
- 3) Выпив родниковой воды усталые путники сели на мягкий ковёр травы.
- 4) Друзья вы делаете доброе дело помогая обустроить место вокруг родника.

9. Тип Д9 С9

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1)Этим летом мне довелось ехать в поезде вместе с мальчиком лет двенадцати и его мамой. (2)Он сидел, уткнувшись в книгу, и увлечённо читал «Тараса Бульбу» Гоголя.

— (3)Мой сын прямо-таки глотаёт книги, — сказала женщина. — (4)В отличие от многих его сверстников, он очень начитанный.

(5)Я поинтересовалась, книги каких авторов он читал, и паренёк вытащил из рюкзака блокнот с длинным списком произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. (6)Я обрадовалась: значит, и среди современных подростков встречаются книгочеи!

— (7)Мы в классе соревнуемся, кто за лето больше книг прочтёт, — сообщил он. — (8)Я в прошлом году был первым.

(9)У меня на коленях лежал томик Льва Николаевича Толстого, раскрытый на страницах повести «Хаджи-Мурат», и я углубилась в чтение.

— (10)А вы за сколько минут страницу прочитываете? — вдруг услышала я голос паренька.

— (11)Не заметила... не считала!

— (12)А я заметил: пока вы пятнадцать страниц прочитали, я уже двадцать три успел!

— (13)Да зачем ты торопишься? (14)Не торопись, вдумывайся в то, что читаешь, иначе пропустишь что-нибудь важное.

— (15)Важное-то я не пропущу, — ответил он самоуверенно. — (16)Я только описания природы пропускаю, всякие там облака, цветочки-лепесточки.

(17)Поезд уже подходил к станции, а мне так хотелось поговорить с юным попутчиком. (18)«А ведь читать-то ты, дружок, не умеешь, — хотела я сказать ему. — (19)Из книги берёшь самую малость, только цепочку событий. (20)А книга готова дать тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит тебя читать не только строки, но и между строк...» (21)И пока мне думалось, что этих слов он вовсе не поймёт, пока я сердилась сама на себя, решая, как бы мне растревожить этого самоуверенного мальчишку, поезд стал замедлять ход.

(22)Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:

— Вы только взгляните! (23)Он уже проглотил книгу!

(24)И тут я, наверное, обидела её.

— (25)Вы заблуждаетесь, — ответила я. — (26)Он вовсе не умеет читать.

(По Э. Цюрупe)

10. Тип Д10 С10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 18–20 текста. Запишите ответ.

11. Тип Д11 С11

Какое первое впечатление произвёл мальчик на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Тип Д12 С12

Определите и запишите лексическое значение слова «заблуждаться» из предложения 25.

13. Тип Д13 С13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Тип Д14 С14

Объясните значение пословицы **Не на пользу читать, коли вершки хватать**, запишите Ваше объяснение.