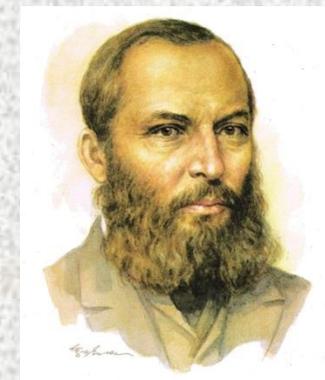


СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ А.А. ФЕТА



**Афанасий
Афанасьевич
Фет
1820 - 1892**

Выдающийся русский поэт, переводчик и мемуарист, член-корреспондент Петербургской АН. Его стихи знают и читают не только в России, но и далеко за её пределами

| Тропы | | «Учись у них – у дуба, у березы...» | «Еще майская ночь» | «Ель рукавом мне тропинку завесила...» |
|---------------|--|--|--------------------|---|
| метафоры | Переносное значение слова, при котором одно явление (предмет) уподобляется другому по принципу их сходства, скрытое сравнение | | | |
| олицетворения | Вид метафоры, перенесение свойств одушевлённого предмета на неодушевлённый предмет или отвлечённое понятие | | | |
| эпитеты | Образное определение, дающее дополнительную характеристику предмета в виде скрытого сравнения | | | |
| сравнения | Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить один из них при помощи другого. Имеются союзы: как, как будто, словно, что... Может употребляться творительный падеж | | | |