

1. Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В бе(с,з)ветре(н,нн)ый день л...жал на берегу моря со(н,нн)ый камешек. (Не)взрачный, серый, соверше(н,нн)о (не)интересный для себя и других бе(з,с)числе(н,нн)ых камешков которые ра(з,с)пол...жились здесь же. Но тут серебря(н,нн)ая волна поднатужилась и накрыла его своим соле(н,нн)ым покрывалом.

Освоб...дившись^{2,3} от морской пены камешек засв...рчал на солнце (разно)цветной радугой вкраплений⁴. Какой я красивый. Как этого я не замечал раньше! Как этого не замечали остальные? изумле(н,нн)о произнес он.

Солнце посмотрело (в)низ и усмехнулось В руках Нимфы и простой ручеёк становится(?)ся ф...нтаном.

2. Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Задание 3

Выпишите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **Невзирая** на свои успехи, он продолжал упорно заниматься.
- 2) **Вследствие** роста цен покупку пришлось отложить.
- 3) **Не смотря** по сторонам, он шёл напролом.
- 4) О дальнейшей судьбе героев режиссёр собирается рассказать **в продолжении** фильма.

4. Задание 4

Выпишите предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) В работе отстаёт, **зато** в еде обгоняет.
- 2) Клевета для слуха **то же**, что полынь для языка.
- 3) Я хочу, **чтобы** ты дал мне совет.
- 4) Осенью берёзка смотрелась **так же** красиво, как и весной.

5. Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Балуясь, добела, собрала, углублена.

6. Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Совсем рядом раздался голос проводника, потерявший меня из виду.
- 2) По окончании уроков в школе я иду в театральную студию.
- 3) Согласно бытующего мнения предсказать поведение хищника невозможно.
- 4) Вернувшись из леса, мы почистили и пожарили собранные грибы.

7. Задание 7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Из-за волнения друзья даже не услышали скрипа открываемой калитки.
- 2) Придуманные бабушкой сказки внуки запомнили на всю жизнь.
- 3) Музыканты настроив за кулисами свои скрипки вышли на сцену.
- 4) Тишина прерывалась звуками песни долетавшей издалека.

8. Задание 8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Совершенно расстроенный отец подошёл к окну в своём кабинете.
- 2) Он увидел в небе лебедей оглашавших округу печальными криками.
- 3) Не медля ни секунды скорее посмотри в окно доченька.
- 4) Стая птиц пролетала над селом постепенно исчезая из вида.

9. Задание 9

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1)Яков помолчал, взглянул кругом и закрылся рукой. (2)Когда же, наконец, Яков открыл своё лицо — оно было бледно; глаза едва мерцали сквозь опущенные ресницы. (3)Он глубоко вздохнул и запел...

(4)Первый звук его голоса был слаб и неровен и, казалось, не выходил из его груди, но принёсся откуда-то издалека, словно залетел случайно в комнату. (5)За этим первым звуком последовал другой, более твёрдый и протяжный, за вторым — третий, и, понемногу разгорячаясь и расширяясь, полилась песня. (6)«Не одна во поле дороженька пролежала», — пилон, и всем нам сладко становилось и жутко.

(7)Я, признаюсь, редко слыхивал подобный голос: он был слегка разбит и звенел, как надтреснутый; он даже сначала отзывался чем-то болезненным; но в нём была и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и сладость, и какая-то увлекательно-беспечная, грустная скорбь. (8)Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нём и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны. (9)Песнь росла, разливалась.

(10)Яковом, видимо, овладевало упоение: он уже не робел, он отдавался весь своему счастью; голос его не трепетал более — он дрожал, но той едва заметной внутренней дрожью страсти, которая стрелой вонзается в душу слушателя, и беспрестанно крепчал, твердел и расширялся. (11)Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль. (12)У меня, я чувствовал, закипали на сердце и поднимались к глазам слёзы.

(13)Яков вдруг кончил на высоком, необыкновенно тонком звуке словно голос у него оборвался. (14)Никто не крикнул, даже не шевельнулся, все парни как будто ждали, не будет ли он ещё петь.

(15)Я ещё раз взглянул на Якова и вышел. (16)Я не хотел остаться — я боялся испортить своё впечатление.

(По И. С. Тургеневу)

10. Задание 10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

11. Задание 11

Почему голос Якова показался автору-повествователю редким, необычным? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Задание 12

Определите и запишите лексическое значение слова «робел» из предложения 10.

13. Задание 13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 14, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Задание 14

Объясните значение пословицы «**Не красна изба углами, а красна пирогами**», запишите Ваше объяснение.