

1. Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Сотни остр..верхих ш..тров розовеющих(3) на з..ре, сотни зол..тых куп..лов отр..жающих в себе тихое с..яние неба. Говорят, Москва, если см..треть (из)дали(2) на утра(н/нн)ей морозной з..ре или в зол..тистых летних сум..рках, вся была как этот сказоч..ный злат..главый и остр..верхий град. В Москве около (четырёх)сот пятид..сяти церквей и ч..совен. С Кремля открыва..тся вид на целое море крас..ты(4). Я (н..)когда (не)представлял себе что на земле может сущ..ствовать подобный город. Все кругом пестре..т красными и зол..чѐ(нн/н)ыми куп..лами и шпицами. Перед этой ма(с/сс)ой зол..та, в соед..нении с ярким голубым цветом, бледне..т все о чём я когда(либо) мечтал. Мы стоим у памятника Александру Второму и, обл..котившись о п..рилу, (не)отрыва..м взора от к..ртины которая ра(сс/с)кинулась перед нами.

(109 слов, по В. Солоухину)

2. Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Задание 3

Выпишите предложения, в которых выделенные слова являются производными предлогами.

- 1) **Вследствие** быстрого течения надо было внимательно смотреть вперёд.
- 2) Все ученики нашего класса были заинтересованы **в продолжении** занятий.
- 3) Сговорившись **насчёт** завтрашней встречи, они попрощались.
- 4) **На встречу** со старым товарищем в ближайшем году Павел не надеялся.

4. Задание 4

Выпишите предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Все устали, **зато** были довольны поездкой.
- 2) **Что бы** вы ответили на это письмо?
- 3) Я **тоже** буду петь на концерте.
- 4) На даче всё осталось **так же**, как и в прошлом году.

5. Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Взяла, надолго, каталог, заселена (деревня).

6. Задание 6

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) менее веселее
- 2) пятидесятью килограммами
- 3) нет торта
- 4) написав письмо

7. Задание 7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) **Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) Плавающие близко от берега утки издавали неприятные звуки.
- 2) Матушка не обращавшая на меня внимания усердно вышивала.
- 3) Томительно благоухали цветы издававшие смолистый запах.
- 4) Петя бежал по пыльной дороге сломя голову.

8. Задание 8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) **Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

- 1) Наблюдательная Таня бросившая на него украдкой несколько взглядов сразу определила про себя что этот мальчик застенчив беден и самолюбив.
- 2) Просека прорубленная через вековые сосны уходила к самому горизонту.
- 3) Эти дни бывали днями полной анархии приводившей в отчаяние прислугу.

9. Задание 9

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1)Осень в этом году стояла сухая и тёплая. (2)Берёзовые рощи долго не желтели. (3)Долго не увядала трава. (4)Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5)Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6)Вода булькала, позванивала, журчала. (7)Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8)Это курлыкали журавли.

(9)Я поднял голову. (10)Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11)Они уверенно и мерно направлялись на юг, летели к тёплой стране с прекрасным именем Таврида.

(12)Я швырнул вёсла и долго смотрел на журавлей. (13)По береговой просёлочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. (14)Вдруг шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

— (15)Счастливо, друзья! — крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

(16)Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, а открыл боковое стекло, высунулся и всё смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. (17)И всё слушал плеск и переливы птичьего крика над опустевшей по осени землёй.

(18)За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (19)Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

(20)Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (21)Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(22)Да что говорить! (23)Каждый осенний лист был шедевром!

(24)Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям. (25)Этим искусством уверенно владела только она, только природа, равнодушная к нашим восторгам и похвалам.

(По К. Г. Паустовскому)

10. Задание 10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 22–25 текста. Запишите ответ.

11. Задание 11

Какое впечатление произвёл на шофёра грузовика вид улетающих на юг птиц? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Задание 12

Определите и запишите лексическое значение слова «величавый» из предложения 21. Величавый — ...

13. Задание 13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 12–14, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Задание 14

Объясните значение пословицы **Без знаний и лаптя не сплетёшь**, запишите Ваше объяснение.