|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Краткая характеристика | Пример |
| Хорей | Двухсложная стопа с ударением на первом слоге  | Терек воет, дик и злобен, Меж утесистых громад, Буре плач его подобен, Слезы брызгами летят. (М. Ю. Лермонтов) |
| Ямб | Двухсложная стопа с ударением на втором слоге  | В передней толкотня, тревога; В гостиной встреча новых лиц, Лай мосек, чмоканье девиц, Шум, хохот, давка у порога... (А. С. Пушкин) |
| Дактиль | Трехсложная стопа с ударением на первом слоге  | Кто бы ни звал - не хочу На суетливую нежность Я променять безнадежность И, замыкаясь, молчу. (А. А. Блок) |
| Амфибрахий | Трехсложная стопа с ударением на втором слоге  | Не ветер бушует над бором, Не с гор побежали ручьи – Мороз воевода дозором Обходит владенья свои. (Н. А. Некрасов) |
| Анапест | Трехсложная стопа с ударением на третьем слоге  | Пропаду от тоски я и лени, Одинокая жизнь не мила, Сердце ноет, слабеют колени, В каждый гвоздик душистой сирени, Распевая, вползает пчела. (А. А. Фет) |

Рассмотрим ещё один вариант определения размера стиха.

Он немного проще.

Мы не будем делить по слогам, а сразу поставим ударения в словах.

Затем считаем, под какими цифрами у нас ударения:

2-4-6-8 - ямб;

1-3-5-7 - хорей;

1-4-7-10 - дактиль;

2-5-8-11- амфибрахий;

3-6-9-12 - анапест.

**Некоторые полезные советы, как запомнить стихотворные размеры**

Двухсложную запомнить проще простого:

**Ямб** - я последняя буква, и ударение на второй слог, и

**хорей** соответственно уже на первый.

Чтобы запомнить трёхсложные размеры стихотворений нужно выучить слово ДАМА. ДАМА расшифровывается так:

Д - **дактиль**, значит ударение на первый слог,

АМ - **амфибрахий** на второй слог, четвертая буква

А - **анапест**, значит ударение на третий.